**РЕЙТИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПРИЕМА 2023**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***регистрационный номер абитуриента*** | ***Вступительное испытание*** | ***общее количество набранных баллов*** | ***Средний балл аттестата*** | ***Индивидуальные достижения*** | ***оригинал аттестата*** | ***Рекомендации приемной комиссии к зачислению абитуриента*** |
| Исполнение сольной программы на инструменте | Музыкально - теоретическая подготовка |
|  | ***435*** | 9 | 20 | **29** | 5,0 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***433*** | 9 | 20 | **29** | 4,6 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***449*** | 9 | 19 | **28** | 5,0 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***447*** | 9 | 17 | **26** | 4,3 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***488*** | 8 | 19 | **27** | 4,24 |  | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***431*** | 9 | 17 | **26** | 4,2 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***491*** | 9 | 17 | **26** | 3,63 |  | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***442*** | 9 | 16 | **25** | 4,42 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***456*** | 9 | 16 | **25** | 4,33 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***461*** | 9 | 16 | **25** | 4,32 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***468*** | 8 | 16 | **24** | 4,7 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***440*** | 8 | 15 | **23** | 4,37 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***432*** | 7 | 16 | **23** | 4,11 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***464*** | 9 | 14 | **23** | 4,10 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***457*** | 9 | 14 | **23** | 3,72 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***477*** | 9 | 13 | **22** | 4,38 |  | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***465*** | 9 | 13 | **22** | 3,5 |  | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***462*** | 8 | 13 | **21** | 5,0 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***446*** | 6 | 15 | **21** | 3,6 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***436*** | 9 | 11 | **20** | 5,0 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***441*** | 8 | 12 | **20** | 5,0 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***450*** | 9 | 11 | **20** | 4,9 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***452*** | 7 | 13 | **20** | 4,17 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***437*** | 7 | 13 | **20** | 4,15 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***443*** | 8 | 12 | **20** | 3,80 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***458*** | 8 | 11 | **19** | 4,44 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***463*** | 8 | 11 | **19** | 3,80 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***460*** | 8 | 10 | **18** | 3,80 |  | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***479*** | 6 | 12 | **18** | 3,44 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***459*** | 7 | 10 | **17** | 3,80 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***487*** | 6 | 11 | **17** | 3,35 |  | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | ***453*** | 6 | 10 | **16** | 4,56 | представлены | представлен | Рекомендован(а) при наличии вакантных мест |
|  | ***472*** | 6 | 10 | **16** | 4,29 | представлены | представлен | Рекомендован(а) при наличии вакантных мест |
|  | ***469*** | 6 | 10 | **16** | 4,22 | представлены | представлен | Рекомендован(а) при наличии вакантных мест |
|  | ***484*** | 3 | 12 | **15** | 5,00 | представлены | представлен | Рекомендован(а) при наличии вакантных мест |
|  | ***480*** | 5 | 10 | **15** | 4,00 | представлены | представлен | Рекомендован(а) при наличии вакантных мест |
|  | ***473*** | 4 | 10 | **14** | 4,28 |  | представлен | Рекомендован(а) при наличии вакантных мест |
|  | ***483*** | 4 | 10 | **14** | 3,74 | представлены |  | Рекомендован(а) при наличии вакантных мест\* |
|  | ***486*** | 3 | 6 | **9** | 3,70 |  | представлен | Рекомендован(а) при наличии вакантных мест |

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***регистрационный номер абитуриента*** | ***Вступительное испытание*** | ***общее количество набранных баллов*** | ***Средний балл аттестата*** | ***Индивидуальные достижения*** | ***оригинал аттестата*** | ***Рекомендации приемной комиссии к зачислению абитуриента*** |
| Исполнительская подготовка | Музыкально - теоретическая подготовка |
|  | 445 | 19 | 18 | **37,0** | 5,00 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | 438 | 19 | 17 | **36,0** | 4,73 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | 451 | 19 | 15 | **34,0** | 4,22 |  | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | 465 | 16 | 13 | **29,0** | 3,90 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | 448 | 17 | 10 | **27,0** | 3,72 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | 474 | 16 | 10 | **26,0** | 4,06 |  | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | 430 | 16 | 10 | **26,0** | 4,06 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***регистрационный номер абитуриента*** | ***Вступительное испытание*** | ***общее количество набранных баллов*** | ***Средний балл аттестата*** | ***Индивидуальные достижения*** | ***оригинал аттестата*** | ***Рекомендации приемной комиссии к зачислению абитуриента*** |
| Сольное пение | Музыкально - теоретическая подготовка |
|  | 476 | 9 | 17 | **26,00** | 4,61 |  | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | 470 | 10 | 15 | **25,00** | 4,7 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | 439 | 12 | 10 | **22,00** | 4,3 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | 490 | 10 | 10 | **20,00** | 3,6 |  | представлен | **Рекомендован (а)** |
|  | 478 | 9 | 10 | **19,00** | 3,7 | представлены | представлен | **Рекомендован (а)** |

**53.02.07 «Теория музыки»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***регистрационный номер абитуриента*** | ***Вступительное испытание*** | ***общее количество набранных баллов*** | ***Средний балл аттестата*** | ***Индивидуальные достижения*** | ***оригинал аттестата*** | ***Рекомендации приемной комиссии к зачислению абитуриента*** |
| Музыкально - теоретическая подготовка | Фортепиано | Музыкальная литература и художественная культура |
|  | ***493*** | 18 | 8 | 8 | **34** | 5,0 |  | представлен | **рекомендован(а)** |
|  | ***432*** | 16 | 7 | 9 | **32** | 4,1 | представлены | представлен | **рекомендован(а ) к зачислению на специальность 53.02.03** |
|  | ***434*** | 12 | 8 | 8 | **28** | 4,4 | представлены | представлен | **рекомендован(а)** |
|  | ***471*** | 11 | 9 | 8 | **28** | 4,3 |  | представлен | **рекомендован(а)** |
|  | ***466*** | 11 | 8 | 8 | **27** | 4,5 | представлены | представлен | **рекомендован(а)** |